



JZ-16070501033200

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October – 2019

Hindi : Core - 8

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ लघु उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास १५ की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

१ कमलेश्वर के जीवन और कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १५

२ श्यामलाल की बड़ी बेटी तारा की चारित्रिक विशेषता स्पष्ट कीजिए । १५

अथवा

२ 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "ज्यादा जबान चलाने की जरूरत नहीं है, जो कहा है उसे खुले कानों से सुन लो । अब रोज छह बजते हैं तो कोई जरूरत नहीं कॉलिज-फॉलिज की ।"

(२) "मैं सब समझता हूँ । ये लड़कियाँ मुझे चलाती हैं । अब आये हरबंस इस घर में।"

(३) "जब नींद टूट जाती तब दुनियाभर के ख्याल आते – परछती पर बोरों में बन्द सामान पर नजर जाती तब एक हूक-सी उठती यह सब क्या हो गया है ।"

- (४) “बेटा, हम लोग बहुत गरीब आदमी है ।”
- (५) “तुम भी अम्मा । हम अपनी तकलीफ – आराम देखें या लोगों को । हम लोग यहाँ न होते तो दूसरी बात थी । यह अच्छा लगता है कि तुम यों तकलीफ उठाओं ?”

४	लघु उपन्यास के विकासक्रम की रूपरेखा स्पष्ट कीजिए ।	१५
	अथवा	
४	‘समुद्र में खोया हुआ आदमी’ उपन्यास का कथानक लिखिए ।	१५
५	‘समुद्र में खोया हुआ आदमी’ के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।	१०
	अथवा	
५	रामी का चरित्र-चित्रण कीजिए ।	१०